



Del corrido zapatista a los murales del EZLN (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)

Título de la memoria: *III Encuentro de Investigación y documentación de artes visuales: Deconstruyendo centenarios. Latinoamérica como protagonista*

Página inicial: 15

País: México

Lugar de publicación: México

Editorial: *Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes ; Instituto Nacional de Bellas Artes ; Consejo Nacional para la Cultura y las Artes*

Año de publicación: 2010

ISBN: 978-607-7622-78-9

Formato: Impreso